



## HÁROM A TÁNC

Kérem, én még nem báloztam. Gyérülő hajammal ott állok az elsőbálos kislányok, érettségiző fiúk tájékozatlan sorfalában — vagy talán már inkább az apák között, akiket első bálra készülő gyermekük ostromol nehéz kérdésekkel. Tanácsért fordultam tehát ifj. *Wahlkampf* Henrikhez, a MAC *háznagyához*, a budapesti báli blokk vezéréhez, a bálók nagymesteréhez. Vele folytatott beszélgetésem álljon itt a tapasztalatlanok okulására.

— Divat még a tánc?

— A tánc újból nagy divat. A bridzsláz szünőben, helyét újból diadalmasan foglalja el a tánc. Talán délután most kevesebbet táncol a fiatalság, mint azelőtt, de ennek egyedüli oka az, hogy a fiatal emberek nagyrészt délután is hivatalban vannak.

— Hol lehet táncolni?

— *Szállodákban, házi multságokon, bálokon.* Mind a három alkalomnak különleges szabályai vannak, amelyek az évszakhoz képest is állandóan változnak.

— *Házi táncmulatság?*

— Nagyobb divat, mint valaha. Az első és legfontosabb tudnivaló: *két órát illik késni*. Ötórai teára hét előtt, hatórára nyolc előtt, nyolcóraira tíz előtt nem illik elmenni. Az öt- és hatórain *szmokingban*, a hét- és nyolcórain *frakkban* kell megjelenni.

— *Virág?*

— Nem szokás már. Csak akkor kell virágot küldeni, ha a meghívás kifejezetten névnapra, vagy más hasonló alkalomra szól. Akit ellenben először hívnak meg valahova, az dobjon *névjegyet*. Pár nappal előbb megjelenik a *háznál* s a házmesternek, vagy a szobalánynak átadja sarkosan behajlított névjegyet. De bedobhatja a levélszekrénybe is. Ahol mama és házikisasszony van, két névjegyet dobunk. Elővizit és utóvizit (*rekoneszász*) nem szokás. Aki az egész szezon fogadóestélyeire szóló meghívást kap, az az első látogatás után még kétszer tegye tiszteletét a jelzett napokon annál a háznál.

— *Illik előre vacsorázni?*

— Én mindig megvacsorázom otthon, mert pendlizni szoktam és nem tudom előre a pontos programot. Ötórai teánál teát adnak és apróságot. A hatórai teával kezdődik és vacsora-büfével végződik. A hét- és nyolcórai teánál már nincs is tea, hanem kilenc-tíz óra körül adnak vacsorát. Újabban a büfé helyett egyre gyakrabban adnak meleg vacsorát, kis asztaloknál, ültetéssel. Ez olcsóbb a háziaknak és mégis nagyobb megtiszteltetés a vendégeknek.

— *S a tánc?*

— Illik lehetőleg mindenkivel táncolni. *Le-kérés van.*

— Köszönöm szépen. Most beszéljünk a *nyilvános tánchelyiségekről*. Ott is el kell készni?

— Nem, ott nem lehet készni, mert nyolckor már vacsorához terítenek, tehát hat óra után ott kell lenni. *Szokingot csak vacsora utáni táncnál viselünk*, vacsora előtt semmi szín alatt.

— Kivel lehet táncolni?

— Kiki a maga társaságával. Itt *ismerkedni nem lehet*. Sőt, *nem illik felkérni azt a hölgyet sem, akit ismerünk, ha külön társaságban van*. Kivétel: ha meghívják az asztalhoz.

— *Ki fizet?*

— Alapelv: mindenki azt fizeti, amit rendel. Ha anya és leánya van fiú-társasággal, akkor a fiúk közül egyik kérheti az egész számlát és ezt azután később, a hölgyek távozása után felosztják egymásközt. Ha jelen van az apa is, ő kifizetheti az egész cechet. *Hölgyek nem fizethetnek*, ezért, ha férfirokon nincs jelen, rendszerint megkérik a hozzájuk legközelebb álló fiatalembert, hogy pénztárcájukból ő rendezze a számlát.

— Nyáron?

— Délután *világos*, este *sötét uccai ruhában* mehetünk táncolni. Garden partyk hivatalos ruhája a *nyári szoking*: sötét zakó, fehér nadrág, fehér betétes cipő.

— Hazakísérés?

— *Anyát és lányát feltétlenül haza kell kísérni, kivéve, ha autón mennek*. Ha a papa is jelen van, csak akkor legyen legalább egy kísérő, ha gyalog mennek.

— *Nunc venio ad fortissimum*. A bál.

— Roppant egyszerű. Öltözködési gond nincs: *frakk*. Rendjelek miniatűrjeivel.

— De hogy megy el az ember a bálra?

— *Meghívót igényel.* A báli blokktól kérheti mingy árt a szezon összes báljaira. Természetesen szükség van ajánlóra is. Különösen az egészen nagy báloknál.

— Hogy lehet ismerkedni a bálon?

— A jelvényes rendezők kötelessége *a bemutatás*. Ha azonban valaki a hölgyek közül előre bejelenti, hogy saját társaságával kíván maradni, akkor a rendezők nem vállalják a bemutatást.

— És ha együtt jön az egész társaság?

— Bizony, a családnak ajánlatos előre gondoskodni *táncosokról*, akiket meghívnak vacsorára és *sántán* együtt mennek a bálba. A fiatal emberek kötelesek a családdal kitartani, kivéve, ha előre bejelentik, hogy máshová is el kell menniök. Másal csak akkor illik táncolniok, ha társaságuk hölgytagjai mind táncolnak.

— *Kesztyű}*

— Kötelező. Mégpedig *a kézen* és nem a zseben. Bálon tánc közben mindig mindenki kezén legyen glaszékesztyű.

— Ha valakinek *a bálon mutatnak be*,...

— Tánc, illetve leköszönés után a hölgyet asztaláig kell kísérni. Akit meghívnak az asztalhoz, leülhet ott, egyébként meghajlik és távozik.

— S ha a hölgy nem köszön le?

*A táncosnak kötelessége a táncosnőt mindaddig táncban tartani, amíg le nem köszön, vagy el nem kéri.* Ha a hölgyben nincs annyi tapintat, hogy a második, vagy harmadik túr után leköszönjön, akkor is ki kell tartani.

— Ki fizet az asztalnál?

— Kiki. Az apa meghívhatja az egész társaságot és együtt is tálaltathat. Egyébként a délutáni tánc asztal-szabályai irányadók itt is.

— *Virág?*

— Nem szokás. Ha valaki virágot küld, annak már külön jelentősége van ...

— Szóval, a virágnak »stichje« van. Most már valóban mindent tudok. Köszönöm, Wahlkampf úr, viszontlátásra a legelső bálon.

